

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Гуманитарный колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПОО.03 Технология

специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

(гуманитарного профиля)

2021 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
Гуманитарного колледжа РГГУ
общего гуманитарного и социально-
экономического цикла

Разработана на основе
– требований федерального государственного
образовательного стандарта среднего общего
образования (утвержден приказом
Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413)

Протокол
№ 1 от «10» сентября 2021 г.

Разработчик: Лисицын А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Сердюков Р.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Технология

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета Технология является частью основной образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа может использоваться другими образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

Рабочая программа учебного предмета может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебного предмета в структуре ООП

Учебный предмет Технология является дополнительной дисциплиной, предлагаемой образовательной организацией по выбору ПОО.03 и изучается в общеобразовательном цикле среднего общего образования ООП.

1.3. Цели и задачи учебного предмета– требования к результатам освоения:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь**:

- производить фотосъемку простых сюжетов в соответствии с поставленными целями;
- понимать законы композиции, разбираться в существующем дополнительном оборудовании для фотосъемки;
- понимать назначение осветительной аппаратуры в соответствии с поставленной перед ним технической или художественной задачей.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **знать**:

- технические характеристики аппаратуры;
- технологию съемки;
- характеристики и свойства светочувствительных материалов;
- основы восприятия изображения;
- основы компьютерной обработки фотоизображений.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета в соответствии с учебным планом:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 32 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа.

1.5. Результаты освоения программы учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета Технология обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

–технически грамотное поведение в профессиональной деятельности и быту при обращении с инструментами, оборудованием;

–готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли технических (технологических) компетенций в этом;

–умение использовать достижения современной науки в области технологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

– умение самостоятельно добывать новые для себя технологические знания, используя для этого доступные источники информации;

– умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

– умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития.

метапредметных:

– использование различных видов познавательной деятельности для решения технологических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента);

– использование основных интеллектуальных операций: постановки задач, анализа, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственной связи, поиск аналогов, формулирование выводов для рациональной организации технологических процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

– умение анализировать и представлять информацию в различных видах;

– умение публично представлять результаты собственной деятельности (исследования), вести дискуссии.

предметных:

– освоение знаний о составляющих технологической культуры, ее роли в общественном развитии; научной организации производства и труда; методах творческой, проектной деятельности; способах снижения негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека; путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;

– овладение умениями рациональной организации трудовой деятельности, проектирования и изготовления лично или общественно значимых объектов труда с учетом эстетических и экологических требований; сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;

– развитие технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса в ходе проектирования материальных объектов или услуг; навыков делового сотрудничества в процессе коллективной деятельности;

– воспитание уважительного отношения к технологии как части общечеловеческой культуры, ответственного отношения к труду и результатам труда;

– формирование готовности и способности к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг, продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лекции, уроки	32
Формы промежуточной аттестации: аттестация с оценкой	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета Технология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение. История изобретения и развития фотографии	Содержание учебного материала Содержание дисциплины, её роль в профессии и связь с другими дисциплинами учебного плана. Цели и задачи освоения курса.	1	1
Раздел 1. Современные аналоговые и цифровые фотоаппараты		5	
Тема 1.1. Классификация, устройство и принцип работы аналоговых фотоаппаратов	Содержание учебного материала Принципы получения аналогового изображения. Виды плёнок, их характеристики. Устройство и принцип работы аналоговой фотокамеры, конструктивные узлы и органы управления.	1	1
Тема 1.2. Классификация, устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов	Содержание учебного материала Принципы получения цифрового изображения. Виды сенсоров, их характеристики. Аналогово-цифровой преобразователь. Устройство и принцип работы цифровой фотокамеры. Конструктивные узлы и органы управления, типы графических файлов, меню.	1	1
Тема 1.3. Фотографическая оптика: классификация, устройство, характеристики объективов	Содержание учебного материала Основные технические характеристики фотообъективов. Фокусное расстояние, относительное отверстие. Оптические свойства объективов. Глубина резко изображаемого пространства.	1	1
Тема 1.4. Современный объектив. Назначение. Разновидности. Производство объективов. Уход за оптикой	Содержание учебного материала История развития фотографической оптики. Классификация фотографических объективов. Правила ухода за оптикой.	1	1
Тема 1.5. Фотографические принадлежности: штативы, блоки питания, бленды, светофильтры	Содержание учебного материала Дополнительное оборудование. Штативы и штативные головки, бленды, батарейные блоки, внешние вспышки, аккумуляторы, электронные спусковые устройства. Уход за фотоаппаратурой.	1	1
Раздел 2. Ассортимент и характеристики светочувствительных материалов и матриц		2	
Тема 2.1. Строение и классификация фотоплёнок и фотобумаг	Содержание учебного материала Строение и классификация фотоплёнок по: назначению, формату, виду получаемых изображений, виду подложки. Строение и классификация фотобумаги по: цвету и виду основы, характеру поверхности, массе основы, контрастности, формату.	1	1

Тема 2.2. Матрицы КМОП и ПЗС; принципы работы, преимущества и недостатки	Содержание учебного материала История изобретения цифровой матрицы. Принцип работы. Конструктивные особенности и основные различия КМОП и ПЗС матриц.	1	2
Раздел 3. Фотографическая съёмка		6	
Тема 3.1. Естественное освещение: дневное, сумеречное, ночное	Содержание учебного материала Виды освещения. Рассеянное освещение. Направленное освещение. Естественное освещение, искусственное освещение. Световые величины. Преобразование светового потока. Характеристики освещения. Взаимодействие источников света с объектами освещения. Факторы, влияющие на характеристики солнечного освещения. Способы регулирования фотографического изображения в условиях естественного освещения.	1	2
Тема 3.2. Искусственное освещение: источники, осветительные приборы. Направление световых потоков	Содержание учебного материала Осветительное оборудование для студийного освещения. Общая характеристика импульсных осветителей, их синхронизация, световые характеристики и разновидности. Принадлежности к импульсным осветителям. Общие замечания по использованию искусственных источников света. Особенности освещения при студийной съемке. Простейшие схемы установки света.	1	2
Тема 3.3. Основы фотокомпозиции. Смысловой и изобразительный центр кадра	Содержание учебного материала Восприятие изображения, организация пространства кадра: точка съемки, выделение главного объекта, расположение объектов. Динамичность снимка. Глубина кадра. Типы знаков и их использование в фотографии.	1	2
Тема 3.3.2. Приемы создания динамичных композиций. Фотосъёмка динамичных композиций	Содержание учебного материала Определение термина композиция. Виды композиции. Динамичная композиция. Основные свойства и законы. Понятие внутренней динамики кадрового пространства. Приемы создания динамичных композиций. Диагонали.	1	2
Тема 3.3.4. Приёмы создания пространственных композиций. Подготовка к фотосъёмке. Фотосъёмка пространственных композиций	Содержание учебного материала Перспектива пространства. Характеристика, принципы создания, особенности восприятия пространственной композиции. Образность и стилистика. Цветовое решение пространства. Масштаб и пропорции.	1	2
Тема 3.3.6. Различные методы определения экспозиции	Содержание учебного материала Способы и средства определения правильной экспозиции. Экспозиционные параметры. Способы измерения экспозиционных параметров. Определение экспозиции исходя из световых условий съемки и чувствительности фотопленки.	1	2
Раздел 4. Жанры фотографии		8	
Тема 4.1. Фотосъёмка пейзажа. Выбор	Содержание учебного материала Особенности фотографических жанров. Техника, применяемая в различных жанрах.	2	2

фотоаппаратуры, точки съемки, принадлежностей	Фокусное расстояние объектива, светофильтры. Пейзаж, как жанр фотографии. Фотосъемка пейзажа. Выбор фотоаппаратуры, точки съемки, принадлежностей.		
Тема 4.2. Фотосъемка репортажа. Выбор фотоаппаратуры, точки съемки, принадлежностей	Содержание учебного материала Репортаж, как жанр фотографии. Фотосъемка репортажа. Выбор фотоаппаратуры, точки съемки, принадлежностей.	2	2
Тема 4.3. Фотосъемка в студии натюрмортных постановок. Обработка натюрморта	Содержание учебного материала Натюрморт, как жанр фотографии. Фотосъемка в студии натюрмортных постановок. Обработка натюрморта.	2	2
Тема 4.5. Фотосъемка в студии художественного фотопортрета. Обработка портрета	Содержание учебного материала Композиция художественного фотопортрета и особенности его фотосъемки. Выбор технологического оборудования и режимов фотосъемки. Эффектное освещение. Варианты освещения. Использование различных творческих приемов в процессе фотосъемки.	2	2
Раздел 5. Фотопроцессы на галогенидах серебра		2	
Тема 5.1. Негативный процесс. Химико-фотографическая обработка ч-б фотопленок	Содержание учебного материала Образование и природа скрытого фотографического изображения. Свойства фотоматериалов на основе галогенидов серебра. Химико-фотографическая обработка (ХФО) черно-белых фотопленок.	1	2
Тема 5.2. Позитивный процесс. Химико-фотографическая обработка ч-б фотобумаг	Содержание учебного материала Обычные методы печати, получение отпечатка нормального контраста. Техника контактной фотопечати и проекционной фотопечати Творческие методы фотопечати.	1	2
Раздел 6. Обработка цифровых изображений		8	
Тема 6.1. Графические редакторы. Панель инструментов, меню. Назначение и целесообразность использования различных инструментов	Содержание учебного материала Роль фоторетуши и её виды. История фоторетуши. Применение аналоговой и цифровой фоторетуши. Портретное изображение и специфика его ретуши.	2	2
Тема 6.2. Методы обработки цифровых фотоизображений. Корректировка изображения по плотности, контрасту и цвету	Содержание учебного материала Подготовка цифрового изображения к фоторетуши (плотность изображения, яркость, контрастность) Исправление цветопередачи фотоизображения. Устранения технических дефектов фотоизображения. Устранение дефекта «Красных глаз».	2	2
Тема 6.3. Использование творческих фильтров	Содержание учебного материала Создание и наложение творческих фильтров в различных компьютерных программах. Подготовка макета виньетки. Освоение монтажа виньетки.	2	

<p>Тема 6.4. Изготовление коллажей. Подведение итогов</p>	<p>Содержание учебного материала Монтаж фотоизображения из нескольких фотографий. Подготовка фотоизображения, включая портреты с созданием единой цветности фона, яркости, контрастности, масштаба изображения и резкости. Проведение монтажа фотопродукции с использованием нескольких фотоизображений (слоёв).</p>	<p>2</p>	
Всего:		<p>32</p>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия кабинета общего курса фотографии, лаборатории фотокомпозиции и рекламной фотографии

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: Комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, фотоальбомы.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: 1 ПК с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: Adobe master collection cs 4, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2010), аудиоколонки, проектор, экран, принтер, фотоаппараты, вспышки, макро-объектив

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Газаров А. Ю. Мобильная фотография: пособие / А.Ю. Газаров. - М: ИНФРА-М, 2019. - 221 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1057745>
2. Ивнинг М. Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов: практическое руководство / М. Ивнинг, пер. с англ. М. А. Райтмана. - М: ДМК Пресс, 2020. - 958 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094926>
3. Кравченко Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум: учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. - М: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. - 136 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215512>

Дополнительные источники:

1. Адашкин А. М. Материаловедение и технология материалов: Учебное пособие / Адашкин А.М., Зуев В.М., - 2-е изд. - М: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 336 с. // URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/552264>
2. Грызунов В. И. Итоговая аттестация студентов по направлению подготовки - Материаловедение и технологии материалов: учебное пособие / В. И. Грызунов, Е. В. Пояркова. - 3-е изд., стер. - М: ФЛИНТА, 2020. - 116 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1149721>
3. Левкина А. В. Фотодело: Учебное пособие / Левкина А.В. - М: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 319 с. // URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/809827>
4. Материаловедение: учебник / Г. Г. Сеферов, В. Т. Батиенков, Г. Г. Сеферов, А. Л. Фоменко; под ред. В.Т. Батиенкова. - М: ИНФРА-М, 2020. - 151 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081361>
5. Пылаев А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 1: Основы архитектурного материаловедения: учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. - 296 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039726>
6. Селезнев В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2020. - 218 с. // URL: <https://urait.ru/bcode/452411>
7. Скакова А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. - М: Юрайт, 2020. - 164 с. // URL: <https://urait.ru/bcode/456674>

8. Трищенко Д. А. Техника и технологии рекламного видео: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. А. Трищенко. - М: Юрайт, 2020. - 177 с. // URL: <https://urait.ru/bcode/457116>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Сайт ФотонОВОСТИ <http://www.fotonovosti.ru>
2. Сайт Фотошоп-мастер <http://www.photoshop-master.ru>
3. Фото журнал Фотограф. Сайт о мировой фотографии. Фото новинки. Художественная фотография. Современная фотография. Профессиональные фотографы <http://www.photographer.ru>
4. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>
5. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>
6. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

Обмен информацией с российскими образовательными организациями:

1. ФГБОУ ВПО «Академия гражданской защиты Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» (соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности от 12.09.2014 г.).
2. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 709» (договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2020 г.)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета Технология осуществляется в процессе проведения лекций, выполнения различных видов внеаудиторной самостоятельной работы, подготовки и защиты индивидуального проекта.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	Аттестация с оценкой
– производить фотосъёмку простых сюжетов в соответствии с поставленными целями;	Выполнение различных видов практических работ
– понимать законы композиции, разбираться в существующем дополнительном оборудовании для фотосъёмки;	Выполнение различных видов практических работ
– понимать назначение осветительной аппаратуры в соответствии с поставленной перед ним технической или художественной задачей.	Выполнение различных видов практических работ
Знания:	Аттестация с оценкой
– технические характеристики аппаратуры;	Устные и письменные опросы, выполнение различных видов практических работ
– технологию съёмки;	Устные и письменные опросы, выполнение различных видов практических работ
– характеристики и свойства светочувствительных материалов;	Устные и письменные опросы, выполнение различных видов практических работ
– основы восприятия изображения;	Устные и письменные опросы, выполнение различных видов практических работ
– основы компьютерной обработки фотоизображений.	Устные и письменные опросы, выполнение различных видов практических работ